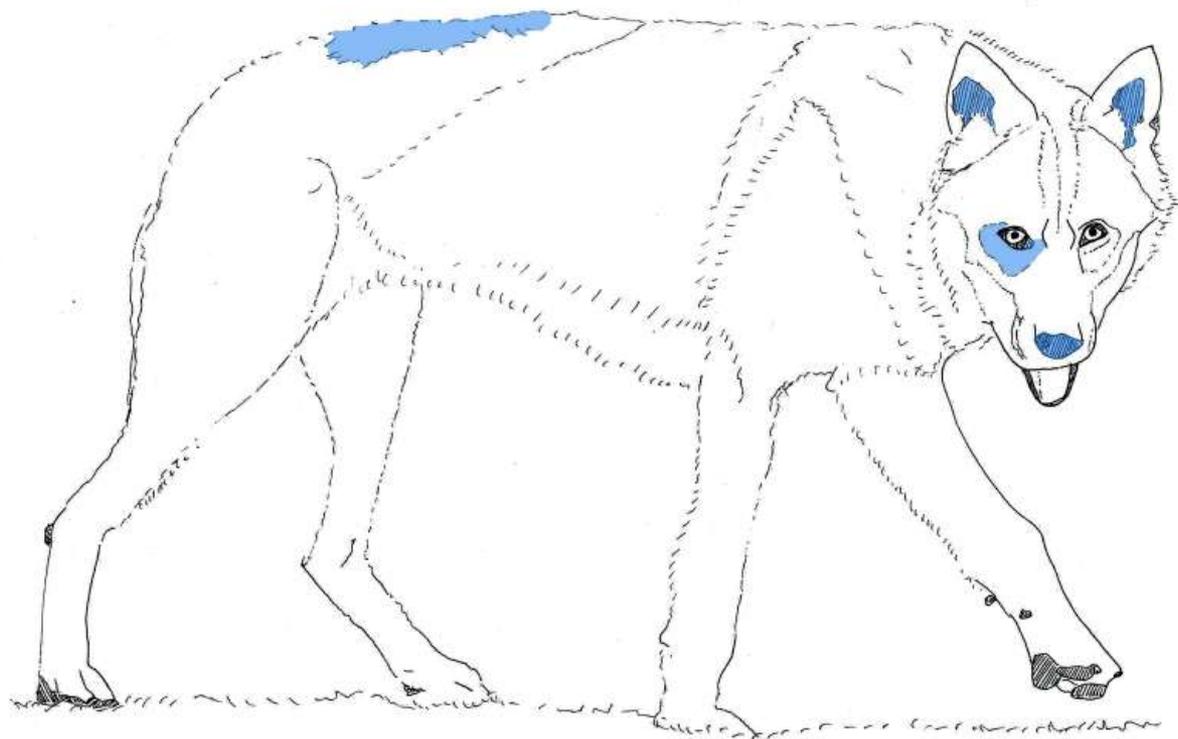


LE LOUP BLEU



A MARCEL

LE LOUP BLEU

Un conte sonore et visuel jeune public



Une histoire de Fabien Lartigue

Collaboration dramaturgique : Isabelle Hazaël

Illustrations, graphisme : Gabriella Cserhádi

Voix : Marcel Lartigue Cserhádi

Création sonore : Fabien Lartigue & Dave Maric

Avec Isabelle Hazaël ou Rachel Huet-Bayelle

NOTE D'INTENTION

Les Senoïs et le rêve lucide

Le Loup Bleu est un conte initiatique moderne qui veut parler de la frontière ténue entre rêve et réalité, inspiré de l'expérience d'une tribu de Malaisie, les Senoïs, tribu dont la préoccupation principale était le rêve.

Ces derniers ne travaillaient que quatre heures par jour pour subvenir à leur besoin, et dans le reste du temps ils s'occupaient de leurs rêves. Des activités de dessins, de chants, de jeux de rôles leur permettaient de donner sens à leurs aventures nocturnes, de soigner, de guérir. Il existe une controverse sur leur méthode. Selon les uns, depuis l'enfance ils enseignent aux rêveurs de retourner dans leur cauchemar ou leur rêve, pour y prendre la main de ce qui s'y déroulera. Ils considèrent que prendre conscience dans le rêve que nous sommes en train de rêver et faire advenir ce dont on a envie dans le rêve, est la meilleure méthode pour gagner en confiance en soi, et se soigner.

Ce phénomène, en-dehors des Senoïs, est nommé par la communauté scientifique "rêve lucide". Il se produit pendant la phase de sommeil paradoxale, arrivent fortuitement ou grâce à un apprentissage.

À travers le Loup Bleu nous voulons partager cette piste de découverte de soi et des rêves, avec les parents et les enfants.

Écoute collective

Notre envie avec ce spectacle est de proposer un espace collectif, flottant lui-même entre fiction et réalité, pour aiguïser et mettre en perspective l'écoute. Dans notre monde surchargé d'excitation, il devient difficile, et particulièrement pour les plus petits, de rester attentif dans la durée et de trouver le calme nécessaire pour solliciter uniquement (ou presque) ses oreilles.

Nous souhaitons amener le public enfant - avec ou sans les parents - dans une expérience d'écoute collective, où l'attention se crée progressivement, parsemée de douceurs visuelles, pour parler de ce moment de plongée, de ce passage extraordinaire de la frontière entre le rêve et la réalité.





Une comédienne vient partager une histoire, qu'un monsieur lui a racontée. Cette histoire, ce monsieur l'a découverte peu après la mort de son père alors qu'il rangeait le grenier familial. Dans ce grenier, le monsieur a retrouvé, sous un vieux drap, un magnétophone à bande magnétique, ainsi qu'un projecteur de diapositives et d'autres objets incongrus. Mais surtout, il a trouvé une bande magnétique sur laquelle son père, quand il avait 6 ans, raconte une succession de ses rêves dans lesquels il rencontre un loup bleu qui habite sur la lune.

Le Loup Bleu c'est donc l'histoire d'un petit garçon qui avait peur de s'endormir et qui, un jour, rencontre un loup bleu dans un rêve, avec qui il se lie d'amitié. Le loup bleu appartient au monde de la Lune, il y amène le petit garçon en volant avec lui sur son dos. Mais le roi de la Lune a interdit aux siens de visiter la terre, le loup va être emprisonné pour sa désobéissance. Au moment où le loup se fait capturer, le garçon tente de le sauver, mais il se réveille. À partir de cette nuit-là, le garçon va tout faire pour aller sur la Lune pour sauver son ami. Ses tentatives échouent jusqu'à ce qu'un soir, sa mère lui dessine sur le front, avant qu'il ne s'endorme, un signe magique, qui lui permettra de faire tout ce qu'il veut dans ses rêves.

En plus de la bande magnétique, le monsieur a aussi découvert dans le projecteur de diapositives, des images qui illustrent cette histoire. La comédienne les fait défiler sur un petit écran, pendant que la bande tourne dans le magnétophone dévoilant l'aventure du Loup Bleu. Mais ces images, est-ce que ce sont des photos qui ont été prises par le petit garçon ? Est-ce que le père du monsieur qui a découvert tout ça, a réussi à ramener dans la réalité des objets de ses rêves ?"

LE DISPOSITIF

La comédienne raconte l'histoire d'un homme, qui a découvert des objets curieux, des objets d'un autre temps. Le monsieur lui a confié ces objets pour qu'elle colporte cette histoire dans les théâtres et qu'elle puisse ainsi la partager avec d'autres enfants. Ces objets sont donc présents sur scène. Au départ tout est caché sous un drap, ça pourrait ressembler à un fantôme, mais même pas. Une fois qu'elle a soulevé ce drap, la comédienne va ouvrir les boîtes, déplier tout ce qui peut l'être, installer des bandes enregistrées sur le vieux magnétophone, installer le projecteur de diapositives, dérouler le petit écran. C'est un journal intime, sonore et visuel, qui se déploie. Tous ces objets témoignent d'une aventure incroyable, où un petit garçon rencontre un loup bleu dans ses rêves... La comédienne guide l'écoute, dévoile des trésors, fait le lien dans la proximité d'une intimité.



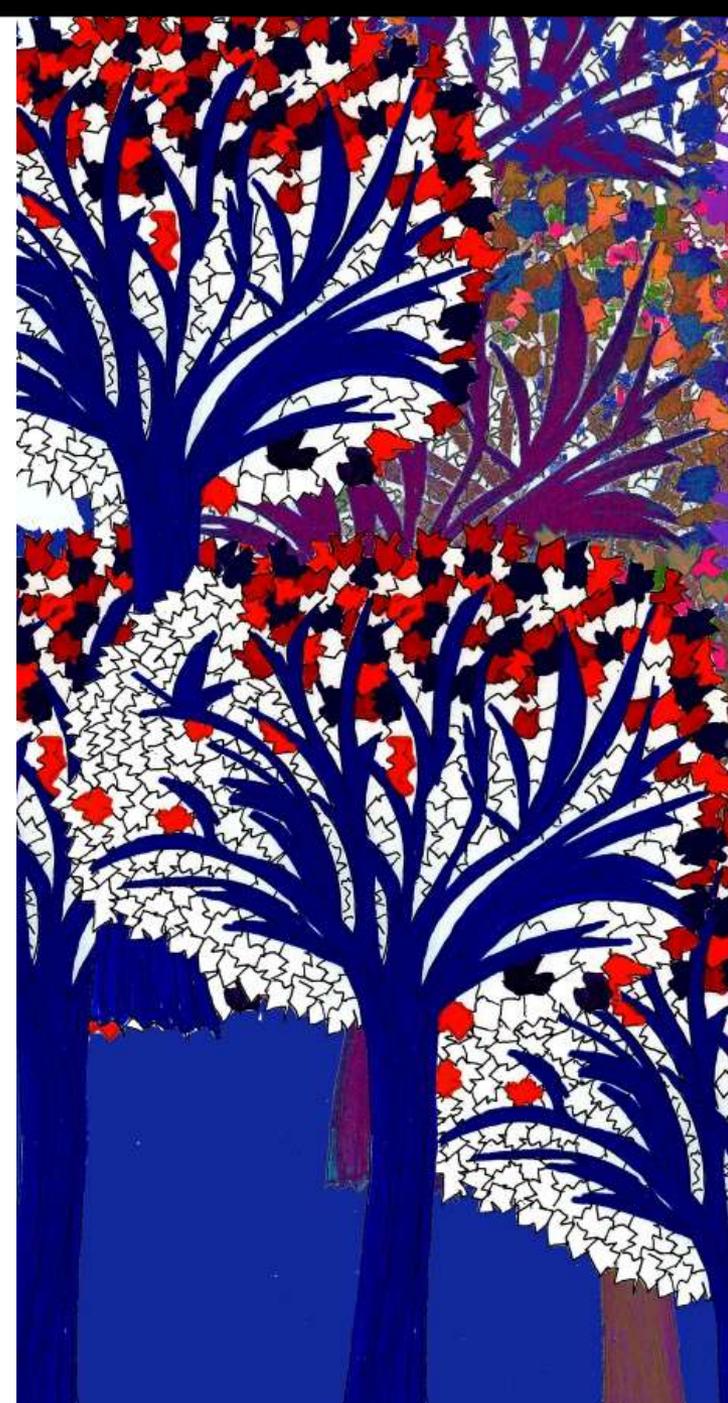
INFORMATIONS TECHNIQUES

Forme : conte sonore et visuel

Durée : 35 minutes

Public conseillé : à partir de 4 ans

- ▶ **Conditions** : Salle sombre nécessaire. Espace confortable qui appelle au calme.
 - ▶ La compagnie apporte : Lecteur de bande, projecteur de diapositives et éléments scénographiques.
 - ▶ L'organisateur fournit : Tapis et coussins, 2 lumières PARs, 2 cubes machinos 30/30
- ▶ **Lieux adaptés** : médiathèques, caravanes, granges, salle ... Un petit chapiteau de 6m peut éventuellement être fourni par la compagnie en cas de représentation en extérieur.



PARTENAIRES DU PROJET:

Pocket Théâtre (Nogent sur Marne), Ville de Brétigny,
Animakt (Saulx-les-Chartreux), Chahuts (Bordeaux)

CONTACT

Alexis Nys - 06 81 90 66 16 alexis@productionsbis.com

Fabien Lartigue - 06 68 17 70 85 lartiguefabien@gmail.com

