



Tony Clifton Circus



CAGNARA TV

Cagnara TV, la télévision locale et sur mesure du Tony Clifton Circus !

La télévision contemporaine est réalisée à la demande, c'est celle qui est attendue par le public.

Cagnara TV veut être la télévision qu'on n'attendait pas, celle qu'on ne demandait pas, et celle qu'on ne souhaitait pas...



Cagnara TV est une expérience télévisuelle, comme instrument de communication et de spectacle, qui vous dévoilera un lieu, une ville, un quartier... du point de vue plutôt particulier du Tony Clifton Circus. Le programme et le déroulement de l'émission sont dictés par les événements du festival qui nous accueille : spectacles, artistes, public, débats, rencontres, mais aussi par l'observation du lieu et des personnes dans et autour de l'évènement.

L'enquête de terrain est suivie d'un moment de diffusion, projection d'une émission commentée et bouleversée par les artistes du Tony Clifton Circus. Ce moment peut-être une finalité suite à plusieurs jours de travail de terrain, ou un compte-rendu quotidien...

Télévision : du Grec télé « à distance » et du latin vidéo « je vois »

Cagnara : en Italien Chahut, boucan



Images extraites de « Ou est l'Art à la Rochelle », Cagnara TV 2017 - Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=YmVU6i-woKE>



Un projet du **Tony Clifton Circus**, en Italie depuis 2011 avec Nicola Danesi de Luca et Iacopo Fulgi.
En France depuis 2017 avec Diane Bonnot et Iacopo Fulgi.

Réalisation vidéo : Valerio Maggi

Production : Productions Bis & Tony Clifton Circus

Coproductions : Sur le Pont - la Rochelle, Atelier 231 - Sotteville-les-Rouen

Cagnara Tv se prête à d'innombrables modalités de réalisation.

C'est à la fois **une action artistique « live », une performance vidéo indépendante de l'objet de son enquête, et un instrument d'observation afin de témoigner** de l'événement et/ou de son territoire.

C'est aussi l'occasion ou le prétexte pour attirer l'attention d'un public hétérogène et parfois étranger au théâtre mais en quête de nouvelles sensations...

Durant les reportages sur le terrain, l'équipe de Cagnara TV est autonome, elle a besoin d'une base logistique et notamment une loge. Quelques conseils ou introductions sont les bienvenues pour guider nos reporters. Cagnara TV présente ensuite le fruit de son travail lors de temps de projection à définir avec nos partenaires.





Iacopo Fulgi - Marseille

Après des études de philosophie, il découvre le théâtre et la performance. Il explore à travers l'Europe, le théâtre physique, le cirque, le clown et les art en espaces urbains. Il participe aussi activement à des projets expérimentaux avec différentes collaborations dans la scène contemporaine. En 2003, avec Nicola Danesi de Luca, ils créent le **Tony Clifton Circus**, une enseigne lumineuse dont les lumières clignotantes colorées annoncent que quelque chose d'inattendu va se produire, poursuivant la représentation de l'anomalie et la bizarrerie.

Rubbish Rabbit (2005) – Christmas Forever (2010) – Mission Roosevelt (2014) – Spiderman is back in Town (2015) - LOOSER(s) (...

Diane Bonnot - Paris

Parallèlement à son Deug de lettres modernes, Diane Bonnot se forme à l'art dramatique au Conservatoire d'Angers, puis à l'université Sorbonne Nouvelle-Censier à Paris. Elle tâte du masque et Georges Bonnaud la familiarise aux méthodes du Théâtre du Soleil et de Jacques Lecoq. Elle a collaboré avec Gwen Aduh, Arnaud Aymard, Fred Tousch, Edouard Baer, Jackie Star, Shirley & Dino et continue ses propres projets au sein de la compagnie Spectralex.

Looking for Mister Castaing (2008) - La Taverne Münchhausen (2010) -Le Monde merveilleux de Virginia Vulv (2010) – Eliane (2012) - Princesse Diane (2011) - Mission Roosevelt (2014) – Cabaret no Futur (2016) - Je ne suis pas venue seule (2017) - ...



Productions Bis

38/40 rue des Amandiers

75020 Paris

00 33 (0)6 81 90 66 16

contact@productionsbis.com

www.productionsbis.com

www.tonycliftoncircus.com